

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Дворец детей и юношества
городского округа города Райчихинска**

Принята на заседании
педагогического совета
от «_14_» февраля 2022 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МОАУДО «ДДЮ»
С.А. Королева
«_14_» февраля 2022 г.
Приказ № 11/а от 14.02.2022



Сетевая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шик»
Стартовый уровень
Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации 1 год

Автор составитель:
Кокорина Кристина Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Райчихинск , 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1.Раздел I «Комплекс основных характеристик программы

- 1.1.Пояснительная записка
- 1.2.Цель и задачи программы
- 1.3.Содержание программы
- 1.4.Планируемые результаты

2.Раздел II «Комплекс организационно – педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Рабочая программа воспитания
- 2.7. План воспитательной работы

Список литературы

Приложения

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Сетевая, разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шик» **стартового уровня** реализуется в рамках **художественной направленности**.

Разработана в соответствии:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 02.07.2021);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);

6.Устав Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и юношества» городского округа города Райчихинска;

7.Методические рекомендации по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 15.08.20 №278).

Данная программа подразумевает подготовку детей разного уровня. Данный модуль является стартовым. Предлагаемая программа содержит 8 технологических направлений и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками: оригами, квиллинг, паперкрафт, папье - маше, айрисфолдинг, бумагопластика, кусудама, модульное оригами, торцевание.

Программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от художественных способностей и уровня общего развития. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: «стартовый уровень», «базовый уровень», «углубленный уровень». Тот или иной уровень сложности образовательной программы является относительно самостоятельной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, которая может быть освоена обучающимися отдельно от всей образовательной программы. В этом случае оказание образовательной услуги направлено на освоение не всей образовательной программы целиком, а ее конкретной самостоятельной части (частей).

В связи с этим, продолжительность обучения по разноуровневой программе определяется отдельно на каждый уровень. При этом нет необходимости устанавливать строго фиксированный объем программы и срок ее освоения, так как продолжительность обучения на каждом уровне сложности зависит от особенностей обучающегося. По программе предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Программой предусмотрена возможность выбора обучающимися заданий.

Программа направлена на развитие творческих способностей, креативного мышления, эстетического вкуса и ценностного отношения к мировой культуре. Реализуется при сетевом взаимодействии.

Актуальность программы: Актуальность данной образовательной программы, обусловлена современным социальным заказом на художественное образование школьников, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей. Обучающиеся, занимаясь моделированием и конструированием одежды из бумаги развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи.

Отличительные особенности и новизна программы:

Преимущество данной программы выражено в содержании деятельности детей, которая направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий из бумаги и их художественным оформлением. Основные идеи программы, отличающие ее от существующих программ заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить различные техники конструирования и моделирования одежды из бумаги, но и применить их на следующих этапах обучения по программе.

Педагогическая целесообразность программы состоит в воспитании у детей самосознания личности, ее самоопределение в актуальной жизни и на перспективу, самореализация и самоутверждение.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций партнёров:

МОАУДО «ДДЮ» осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию занятий, встречу с интересными людьми, реализацию содержательной части программы,

организует итоговую и промежуточную аттестации, подготовку документации.

МОАУООШ №3 поселка Широкий является базой для проведения занятий в учебных классах.

Стратегия и механизм реализации программы

Основным документом, регулирующим вопросы реализации Программы, является договор о сетевой форме реализации образовательной программы, заключённый образовательной организацией с организациями-партнёрами, участвующими в программе.(Приложение 3)

В ходе реализации Программы занятия проводит педагог дополнительного образования МОАУДО «ДДЮ», методист и заместитель директора по УВР оказывают методическое сопровождение, к проведению мероприятий возможно привлечение педагогов-организаторов.

Адресат программы

Программа «ШИК» предназначена для обучения детей 7-10 лет, это обусловлено тем, что программа направлена на приобщение школьников к основам конструирования и моделирования одежды из бумаги и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий.

Состав группы – постоянный. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам: – смена места жительства, противопоказания по состоянию здоровья и в других случаях.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный), на обучение по программе принимаются все желающие.

Объем и срок реализации программы

Продолжительность реализации стартового уровня программы – 1 год.

Количество учебных часов в год – 144 ч. (первое полугодие 16 недель, 2 полугодие 20 недель)

Базовый уровень – (2 год обучения) – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Режим занятий (очно):

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 ак. час-40 минут), с перерывами между занятиями 15 минут

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса – с использованием сетевого взаимодействия.

Последовательность изложения тем и количество времени корректируется календарным планом и может быть изменено в зависимости от индивидуальных способностей детей. Общим для каждого года обучения является принцип движения от простого к сложному, что предполагает постепенное:

- увеличение сложности заданий и упражнений и объемов излагаемого материала;
- усложнение поставленной учебной задачи в работе над композицией и изучаемыми техниками;
- усложнение творческих заданий.

Последовательность изложения тем и количество времени корректируется календарным планом и может быть изменено в зависимости от индивидуальных способностей детей, темы, участия в конкурсах.

Основной формой организации учебного процесса является групповое и всем составом занятие

Уровень программы: Предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность

предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к декоративно - прикладному виду деятельности.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Развитие интереса детей к моделированию и конструированию одежды из бумаги.

Задачи:

Личностные:

- Формировать активную творческую личность, способствовать дальнейшей социальной адаптации обучающихся младшего школьного возраста;
- Воспитывать интерес к искусству, наблюдательность, интерес познания нового и понимание прекрасного, чувства коллективизма, ответственности за общее дело.

Метапредметные

- Развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, эстетический вкус.
- развивать сенсорику, мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер; способность ориентироваться в информации разного вида.

Предметные

- познакомить учащихся с техниками конструирования одежды из бумаги, с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- Совершенствовать умения и формировать новые навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие с знакомством с программой. Особенности первого года обучения.	2	2		Беседа
2	Техники работы с бумагой	4 часа			
2.1	Что такое бумагопластика, квиллинг, паперкрафт, папье маше, айрисфолдинг, бумагопластика, косудама, модульное оргами, торцевание.	4	2	2	Наблюдение, беседа выставка готовых работ
3	Моделирование домашней одежды – 24 часа				
3.1	Создание макета моделей кукол: плоские и объемные .	4	2	2	Беседа, наблюдение.твор ческая работа
3.2	Ночная сорочка из бумаги для макета	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческая работа

3.3	Домашние тапочки из бумаги для макета в технике оригами	4	2	2	опрос, наблюдение за выполнением практического задания.
3.4	Домашний халат. Моделирование в технике бумагопластика	4	1	3	наблюдение за выполнением творческого задания, оценка выполненных работ
3.5	Пижама. Моделирование в технике бумагопластика	4	2	2	Беседа, наблюдение за выполнением творческого задания
3.6	Аппликация. Пижама для всей семьи из бумаги.	4	2	2	Беседа, наблюдение за выполнением творческого задания
3.7	Аппликация. Пижама для всей семьи из бумаги. В технике бумагопластика	2	-	2	Выставка работ учащихся
4 Спортивная одежда – 22 часа					
9.	Оригами биджи из бумаги, оригами	2	2	-	беседа, опрос.
10.	Оригами бейсбольная	4	2	2	Наблюдение и

	форма из бумаги. В технике паперкрафт				оценка качества выполнения практической работы
11.	Оригами рубашка поло из бумаги. В технике паперкрафт.	4	2	2	Наблюдение за выполнением практического задания.
12.	Моделирование. Форма для футбола из бумаги в технике бумагопластика	4	2	2	беседа, наблюдение за выполнением творческой работы
13.	Моделирование. Спортивная обувь из бумаги. В технике паперкрафт.	4	2	2	Наблюдение и оценка творческих работ.
14.	Моделирование. Спортивные головные уборы из бумаги. В технике паперкрафт.	4	2	2	фронтальный опрос, оценка качества выполнения творческой работы.
Праздничная одежда - 16 часов					
15.	Все о праздничной одежде, составления одежды в технике коллаж .	2	1	1	выставка работ учащихся.
16	Вечерний наряд в	4	1	3	

	технике кусудама				
17.	Женское платье в технике модульного оригами	2	1	1	наблюдение, беседа, оценка.
18.	Жилет и юбка оригами. В технике бумагопластика	2	1	1	выставка работ обучающихся
19.	Оригами пальто из бумаги.	4	1	3	оценка готовых изделий, выставка.
20.	Праздничная одежда в технике торцевание.	2	-	2	конкурс
Национальная одежда-34 часа					
21.	Старинное платье оригами.	4	3	1	наблюдение, беседа, оценка.
22.	Оригами Кимоно из бумаги.	6	2	4	наблюдение, беседа, оценка.
23.	Русский костюм оригами. В технике бумагопластика	2	1	1	наблюдение, беседа, оценка.
24.	Индийское национальное платье Оригами.	4	1	3	выставка работ обучающихся
25.	Мода Парижа. В технике бумагопластика	6	2	4	беседа, наблюдение
26.	Костюм в стиле РОККОКО оригами.	2	1	1	наблюдение за выполнением практической

					работы.
27.	Мода 20-х годов в технике бумагопластика	2	1	1	беседа, наблюдение
28.	Костюм Гейши оригами в технике бумагопластика.	4	2	2	МК по выполнению декоративного маникюра
29.	Итоговое занятие- Национальная одежда. В разных техниках	4	-	2	МК
Профессиональная одежда-20часов					
30.	Спецодежда оригами	4	2	2	беседа, наблюдение за выполнением практической работы.
31.	Рубашка оригами.	2	1	1	беседа, наблюдение.
32.	Пуховик оригами.	2	1	1	контроль и оценка выполнения практической работы
33.	Блузка и юбка стюардессы в технике бумагопластика	2	1	1	наблюдение за выполнением практического занятия
34.	Строительный костюм	2	1	1	оценка

	в технике бумагопластика				выполнения работы.
35.	Солдат в военной форме, по технике оригами.	2	1	1	- Конкурс- показ «Коса- девичья краса».
36.	Костюм медика по технике оригами.	4	-	4	Конкурс-показ
37.	Итоговое занятие. «Спецодежда оригами» в технике бумагопластика	2	-	2	Награждение учащихся
Аксессуары-22 часа					
38	Украшения по технике оригами, для шаблона. В технике паперкрафт	4	2	2	оценка выполнения работы.
39	Шляпы в технике квиллинг	4	2	2	оценка выполнения работы.
40	Галстук по технике оригами.	2	1	1	наблюдение за выполнением практического занятия
41	Зонтик по технике модульное оригами.	2	1	1	наблюдение за выполнением практического занятия
42	Сумочка по технике оригами.	4	2	2	наблюдение за выполнением практического

					занятия
43	Чемодан оригами. В технике паперкрафт.	4	2	2	Оценка творческой работы.
44	Украшения в технике айрисфолдинг.	2	1	1	оценка выполнения работы.
	Итого:	144	59	85	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Т/Б на занятиях

Формы контроля: Входное тестирование

2. Техники работы с бумагой - 4 часа

Теория: Виды творчества, связанные с бумагой, самыми популярными видами техник из бумаги.

Практика: Мастер – класс. Творческая работа по выбору техники по предложенному шаблону.

Формы контроля: наблюдение, выставка готовых работ

3. Моделирование домашней одежды – 22 часа

Теория: История домашней одежды. 7 удивительных фактов про домашнюю одежду. Родина пижамы. Домашняя женская и мужская одежда. Что говорит о вас домашняя одежда? Футболка и домашние брюки. Как выглядеть дома стильно.

Практика: Мастер – класс. Создание макета моделей кукол: плоские и объемные. Ночная сорочка из бумаги для макета. Домашние тапочки из бумаги для макета в технике оригами Домашний халат. Моделирование в технике бумагопластика. Пижамы. Моделирование в технике бумагопластика

Аппликация. Пижама для всей семьи из бумаги. Аппликация. Пижама для всей семьи из бумаги в технике бумагопластика

*Формы контроля:*наблюдение, выставка готовых работ

4.Спортивная одежда – 22 часа

Теория:История спортивного стиля. Как появилась спортивная одежда. Все о спортивном стиле. Эволюция спортивного костюма. Интересные факты о спортивной одежде. Спортивный стиль в одежде. Спортивный стиль в повседневной одежде. Что нужно знать о спортивной одежде. Чем отличается женская спортивная форма от мужской. Как правильно выбрать одежду для занятия спортом. Почему спортивная одежда стала на столько популярна.

Практика: Мастер – класс. Оригами бриджи из бумаги оригами.

Оригами бейсбольная форма из бумаги, в технике паперкрафт.

Оригами рубашка поло из бумаги, в технике паперкрафт.

Моделирование, форма для футбола из бумаги в технике бумагопластика.

Моделирование, спортивная обувь из бумаги, в технике паперкрафт.

Моделирование, спортивные головные уборы из бумаги, в технике паперкрафт.

*Формы контроля:*наблюдение, выставка готовых работ

5.Праздничная одежда - 16 часов

Теория: История возникновения праздничной одежды. О праздничной одежде интересные факты. Особенности праздничной одежды. Праздничная одежда для девочек и для мальчиков. Как составить комплект праздничной одежды.

Практика: Мастер – класс. Все о праздничной одежде, составления одежды в технике коллаж .Вечерний наряд в технике кусудама. Женское платье в технике модульного оригами. Жилет и юбка в технике бумагопластика.

Оригами пальто. Праздничная одежда в технике торцевание.

*Формы контроля:*наблюдение, выставка готовых работ

6.Национальная одежда-34 часа

Теория: История создания национального костюма. Национальная одежда интересные факты. Национальный костюм разных стран. Национальные костюмы мира. Национальные костюмы Россия. Национальные костюмы Шотландия. Национальные костюмы Япония, Индия, США, Бразилия, Индонезия, костюмы народа Масаи, Филиппины: полосатый рейс, Швейцария: чепчики с крыльями, Мексика, Турция, Болгария, Грузия, Таиланд, Моравия, Нидерланды, Испания,

Практика: Старинное платье оригами. Оригами Кимоно из бумаги.

Русский костюм оригами, в технике бумагопластика. Индийское национальное платье Оригами. Мода Парижа, в технике бумагопластика.

Костюм в стиле РОККОКО оригами. Мода 20-х годов в технике бумагопластика. Костюм Гейши оригами в технике бумагопластика.

Итоговое занятие- Национальная одежда, в разных техниках.

*Формы контроля:*наблюдение, выставка готовых работ

6.Профессиональная одежда-20 часов

Теория: Понятие: «Спецодежда». Назначение. Профессии, где требуется спецодежда. 5 интересных фактов про спецодежду.

Практика: Спецодежда оригами. Рубашка оригами. Пуховик оригами.

Блузка и юбка стюардессы в технике бумагопластика. Строительный костюм в технике бумагопластика. Солдат в военной форме, по технике оригами.

Костюм медика по технике оригами. Итоговое занятие. «Спецодежда оригами» в технике бумагопластика.

*Формы контроля:*наблюдение, выставка готовых работ

7.Аксессуары-22 часа

Теория: Аксессуары для одежды, что это? Какие бывают аксессуары. Для чего нужны аксессуары. Как правильно подобрать аксессуары.

Практика: Украшения по технике оригами, для шаблона, в технике паперкрафт. Шляпы в технике квиллинг. Галстук по технике оригами.

Зонтик по технике модульное оригами. Сумочка по технике оригами.

Чемодан оригами. В технике паперкрафт. Украшения в технике айрисфолдинг.

Формы контроля: наблюдение, выставка готовых работ

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

- Будет сформирована активная творческая личность, будет способствовать дальнейшей социальной адаптации обучающихся младшего школьного возраста;
- Будет воспитан интерес к искусству, наблюдательность, интерес познания нового и понимание прекрасного.
- Будет сформировано чувства коллективизма, ответственности за общее дело.

Метапредметные

- Будет развито образное мышление, фантазию, творческие способности, эстетический вкус.
- Развивание сенсорики, мелкой моторики рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер; способность ориентироваться в информации разного вида.

Предметные

Владеть образным, пространственным мышлением, умением выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм.

Будут знать

- Историю возникновения каждого вида искусства;
- Виды техник работы с бумагой;
- Разнообразие видов одежды: спортивная, домашняя, праздничная, национальная, спецодежда, познакомятся с аксессуарами для одежды;
- Особенности работы с бумагой, Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание и др.
- Технику безопасности на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

Будут уметь:

- Уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- Составлять аппликационные композиции из бумаги;
- Создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Работать с технологическими и инструкционными картами;

Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Первое полугодие 16 недель 48 часов								
1	09	10	12.00-13.10	Комбинированное.	2ак. часа	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Т/Б на занятиях	МОАУ ООШ №3	Входное тестирование
2	09	14-17	12.00-13.10	Комбинированное.	4 ак. часа	Виды творчества, связанные с бумагой, самыми популярными видами техник из бумаги.	МОАУ ООШ №3	Выставка готовых работ
3	09	21-24	12.00-13.10	Комбинированное.	4ак. часа	История домашней одежды.	МОАУ ООШ №3	наблюдение, выставка готовых работ
4	09	28-1	12.00-13.10	Комбинированное.	4ак. часа	7 удивительных фактов про домашнюю одежду	МОАУ ООШ №3	наблюдение, выставка готовых работ
5	09	5-8	12.00-13.10	Комбинированное.	4ак. часа	Родина пижамы	МОАУ ООШ №3	наблюдение, выставка готовых работ
6	09	12-15	12.00-13.10	Комбинированное.	4ак. часа	Домашняя женская и мужская одежда.	МОАУ ООШ №3	наблюдение, выставка готовых работ
7	10	19-22	12.00-	Комбин	4ак.	Что говорит о вас	МОАУ	наблюдение

			13.10	ированн ое.	часа	домашняя одежда?	ООШ №3	, выставка готовых работ
8	10	26	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Как выглядеть дома стильно.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
9	10	29	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	1ак. часа	Спортивная одежда	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
10	10	29	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	1ак. часа	История спортивного стиля.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
11	11	2	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Как появилась спортивная одежда.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
12	11	5	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Все о спортивном стиле.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
13	11	9	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Эволюция спортивного костюма.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
14	11	12	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Интересные факты о спортивной одежде.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
15	11	16	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Спортивный стиль в одежде.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
16	11	19	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Спортивный стиль в повседневной одежде.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
17	11	23	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Что нужно знать о спортивной одежде.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
18	11	26	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Чем отличается женская спортивная форма от мужской.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
19	11	30	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Как правильно выбрать одежду для занятия спортом.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
20	12	3	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Почему спортивная одежда стана на столько популярна.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
21	12	7	12.00-	Комбин	2ак.	Праздничная	МОАУ	наблюдение

			13.10	ированн ое.	часа	одежда.История возникновения праздничной одежды.	ООШ №3	, выставка готовых работ
22	12	10-14	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	4ак. часа	О праздничной одежде интересные факты.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
23	12	17-21	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	4ак. часа	Особенности праздничной одежды.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
24	12	24-28	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	4ак. часа	Праздничная одежда для девочек и для мальчиков.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
25	01	11	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Как составить комплект праздничной одежды.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
26	01	14	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	1ак. часа	Национальная одежда. История создания национального костюма.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
27	01	14	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	1ак. часа	Национальная одежда интересные факты.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
28	01	18	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	1ак. часа	Национальный костюм разных стран.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
29	01	18-21	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Нацыональные костюмы мира.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
30	01	21	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	1ак. часа	Национальные костюмы Россия.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
31	01	25	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	1ак. часа	Национальные костюмы Шотландия.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
32	01	25-28	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Национальные костюмы Япония.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
33	01	28	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	1ак. часа	Костюмы народа Индия.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
34	02	1	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	2ак. часа	Костюмы народа США.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
35	02	4	12.00-	Комбин	2ак.	Костюмы народа Бразилия.	МОАУ	наблюдение

			13.10	ированное.	часа		ООШ №3	, выставка готовых работ
36	02	8	12.00-13.10	Комбинированное.	2ак. часа	Костюмы народа Индонезия.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
37	02	11	12.00-13.10	Комбинированное.	2ак. часа	Костюмы народа Масаи.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
38	02	15	12.00-13.10	Комбинированное.	2ак. часа	Филиппины: полосатый рейс.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
39	02	18	12.00-13.10	Комбинированное.	2ак. часа	Швейцария: чепчики с крыльями.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
40	02	22	12.00-13.10	Комбинированное.	2ак. часа	Костюмы народа Мексика.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
41	02	25	12.00-13.10	Комбинированное.	2ак. часа	Костюмы народа Турция.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
42	03	1	12.00-13.10	Комбинированное.	2ак. часа	Костюмы народа Болгария.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
43	03	4	12.00-13.10	Комбинированное.	2ак. часа	Костюмы народа Грузия.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
44	03	8	12.00-13.10	Комбинированное.	1ак. часа	Костюмы народа Таиланд .	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
45	03	8	12.00-13.10	Комбинированное.	1ак. часа	Костюмы народа Моравия.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
46	03	11	12.00-13.10	Комбинированное.	1ак. часа	Костюмы народа Нидерланды .	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
47	03	11	12.00-13.10	Комбинированное.	1ак. часа	Костюмы народа Испания.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
48	03	15-18	12.00-13.10	Комбинированное.	4ак. часа	Профессиональная одежда.Понятие: «Спецодежда».	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
49	03	22-25	12.00-	Комбин	4ак.	Назначение.	МОАУ	наблюдение

			13.10	ированн ое.	часа		ООШ №3	, выставка готовых работ
50	03	29-1	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	4ак. часа	Профессии, где требуется спецодежда.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
51	04	5-8	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	4ак. часа	5 интересных фактов про спецодежду.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
52	04	12- 15-19	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	бак. часа	Аксессуары.Аксессуары для одежды, что это?	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
53	04	22-26	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	4ак. часа	Какие бывают аксессуары.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
54	04-05	29-3- 6	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	бак. часа	Для чего нужны аксессуары.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ
55	05	10- 13-17	12.00- 13.10	Комбин ированн ое.	бак. часа	Как правильно подобрать аксессуары.	МОАУ ООШ №3	наблюдение , выставка готовых работ

Количество учебных недель- 36

Количество учебных дней- 72

Количество учебных часов -144

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Оборудование:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- интерактивная доска;
- демонстрационный столик;

- презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- технологические, креативные карты, схемы, образцы, чертежи;
- картотека игр.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:

- Виды бумаги: офисная белая и цветная, картон белый и цветной, салфетки, бумага гофре, газетная.
- Зубочистки, шпажки.
- Ножницы.
- Клей карандаш, ПВА
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш.
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.

Дидактический материал

-технологические, креативные карты, схемы, образцы, чертежи;

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Информационное обеспечение

Кабинет должен быть оснащен компьютером, подключенным к сети интернет проектором и экраном для виде- демонстрации, аудио колонками, принтером.

Электронные ресурсы

<https://www.pinterest.ru/> — социальный интернет-сервис, фотохостинг, позволяющий пользователям добавлять в режиме онлайн изображения, помещать их в тематические коллекции и делиться ими с другими пользователями. Изображения можно «приколоть» (англ. *topin*) к коллекциям, которые называются «досками» (англ. *boards*). Здесь

подбирается весь иллюстративный и демонстративный материал для занятий по данной программе

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации и контроля: Наблюдение, беседа выставка готовых работ

Результативность освоения обучающимися учебного материала программы оценивается через:

- формы отслеживания и фиксации результатов:

1. Грамоты, дипломы, благодарственные письма.

3. Протоколы диагностики.

формы предъявления и демонстрации результатов:

1. Открытые занятия, мастер-классы.

Основными видами контроля усвоения содержания реализуемой общеразвивающей программы являются: входная диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация.

Вводная диагностика проводится с целью выяснения уровня готовности обучающихся к обучению, определяет его индивидуальные особенности, первичные знания и умения.

Текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения заданий. Успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем беседы, выставки готовых работ, анализа и самоанализа выполненной работы.

Итоговая аттестация предназначена для обучающихся, кто завершает изучение данной программы. Итоговая аттестация обучающихся по программе проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Итоговая аттестация по программе проводится, как и в индивидуальной и групповой форме в виде наблюдения за выполнением работ, Итоговый контроль охватывает всю систему знаний, умений и навыков по содержанию изученной программы.

2.4. Оценочные материалы

С целью анализа теоретических и практических знаний и умений по программе «ШИК» для каждого года обучения разработаны:

- карты наблюдений с целью изучения уровня развития художественно-творческих способностей:

Критерии

(индикаторы)

Высокий уровень

(3 балла)

Средний уровень

(2 балла)

Низкий уровень

(1 балл)

Творческая активность.

Повышенный интерес, творческая активность.

Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога

Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

- опросники, в которых подобраны в соответствии с тематическим планом программы вопросы на определение уровня теоретической подготовленности, на владение понятийным аппаратом и вопросы на определение практических навыков и умений, сформированных у учащихся.

В конце года подводится общий итог и определяется индивидуальный рейтинг каждого ребенка по следующей схеме: низкий уровень – 0-1 балл, средний уровень – 2-3 балла, высокий уровень – 4- 5 баллов.

Параметры диагностики результатов деятельности воспитанников

Параметры диагностики	Формы и способы диагностики
-----------------------	-----------------------------

Знание теоретических основ	Тест (Приложение 1)
Сформированность практических навыков и умений	Наблюдение, анализ содержания творческих работ(Приложение)
Личностные качества воспитанников	Наблюдение, беседа. (Приложение)

2.5 Методические материалы

Методы обучения

В соответствии с содержанием программы используются следующие методы:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, беседа, диалог.
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка,
- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций решение проблемы обучающимися: поиск и отбор средств и методов решения.
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, воображения;
- наглядный метод обучения.

Формы организации образовательного процесса: групповое, индивидуально-групповое и со всем составом учебное занятие.

Формы организации учебного занятия:

- Презентация – публичное представление определенной темы или предмета;

- Защита творческой работы – обоснование и представление проделанной работы;
- Мозговая атака – решение нестандартных задач в коллективе;
- Ролевые игры – предложение учащемуся стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.
- Мини- выставки(мастер-класс) – проводятся после завершения тематических разделов программы.

Педагогические технологии:

- группового обучения
- технология индивидуализации
- технология проблемного обучения
- технология проектной деятельности
- здоровьесберегающая технология

Алгоритм учебного занятия

В зависимости от педагогических целей этапы занятия могут быть изменены.

I этап	организационный	Организация начала занятия. Создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
II этап	проверочный	Проверка домашнего задания (если было) выявление пробелов и их коррекция. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
III этап	подготовительный	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).
IV этап	основной	Усвоение новых знаний и способов действий. Первичная проверка понимания. Закрепление знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний
V этап	контрольный	Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).
VI этап	итоговый	Подведение итогов: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.
VI I этап	рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку
VI II этап	информационный	Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

эта		
п		

2.6. Рабочая программа воспитания

1.Цель воспитательного процесса : обеспечить формирование социально значимых знаний - основных норм и традиций.

Особенности и содержание деятельности.

Направления в воспитании: нравственное воспитание, трудовое, экологическое, здоровьесберегающее.

1. Формы и содержание деятельности.

Праздники. Коллективно-творческие дела. Традиции. Участие в конкурсах. День здоровья. Участие в экологических акциях.

2.5. Календарный план воспитательной работы

п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж. Правила дорожных безопасностей. «Знай и соблюдай».	Беседа.	Сентябрь
2	День учителя.	Коллективная работа.	Октябрь
3	День здоровья.	Экскурсия в природу.	Октябрь.
4	«Моя малая родина»	Экскурсия в Краеведческий музей:	Декабрь
5	Акции «День добрых дел» Изготовление кормушек для птиц на территории школы.	Коллективная работа.	Январь.
6	8 марта: Конкурсная программа. « Вперед, девчонки!»	Конкурс.	Март.
7	Фестиваль игр.	Соревнование	Май
8	Экологический субботник.	Коллективная работа.	Апрель

Планируемые результаты:

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу и по возможности, заботиться о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- уважать старших, выполнять посильную работу для обучающегося помогая старшим, доводить начатое дело до конца.

2.7 Список литературы:

Для педагога:

1. А. Васильев:Глагол,2007 г.
2. Наталия Найденской, Инесса Трубецковой. Мода. Цвет. Стиль/ Н. Найденская, И.Трубецкова:Эксмо
3. Юлия Мурадян. Имидж и стиль: полный свод правил/ Ю.Мурадян: АСТ
4. Мария Мерцалова. Костюм разных времен и народов в 4-х томах / М.Н.Мерцалова: Искусство, 1972 г.
5. Шарлотта Зелинг. Мода. Век модельеров 1900-1999/ Ш. Зелинг:KONEMANN, 2000 г.

Для учащихся

6. Тейлор Чанг-Бабаян.Макияж глаз. Подробное руководство/ Т. Чанг-Бабаян:Эксмо
7. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Изд. «Полымя», 2002

8. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» «Просвещение», 2003
9. Стивенсон Нил «История моды в деталях. С XVIII века до наших дней»: Эксмо, 2013
10. Омеляненко Е «Цветоведение и колористика»: Учебное пособие. Изда: Планета музыки, 2014 г.
11. Бакеева Д.А. «Символика цвета в разнообразных культурах мира: мифологический этап» Тамбов: Грамота, 2012
12. Наумова Н.В. Цвет в художественном конструировании: Учебное пособие. – Владивосток: ДВТИ, 1995.

Для родителей

13. Лебедев О.Е., Катунова М.В., Трубицын Н.Ф., Коначова Н.Ю. «Дополнительное образование детей», Москва, 2000.
14. Константинов А.В. «Как стать парикмахером». Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей, Москва, 2002 г.

Приложение 1

Оценочные материалы

Тест по бумагопластике

Вариант 1

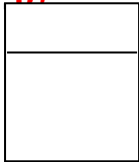
1. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?
 - a) Карвинг
 - b) Квиллинг**
 - c) Квилт
2. В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?
 - a) Кусудама
 - b) Киригами
 - c) Оригами**
3. Где впервые начинается история Квиллинга?
 - a) Египте**
 - b) Греции
 - c) Риме

4. Как называется инструмент с помощью которого, происходит накручивание и моделирование роллов?

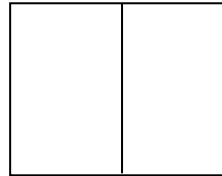
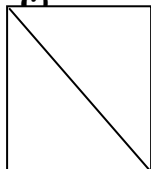
- a) Катущка
- b) Пробойник
- c) Шпулька

5. На каком из рисунков показана складка долиной?

a) **b)**



c)



6. Где впервые появилась бумага?

- a) Россия
- b) Япония
- c) Китай

7. Что является основой объемных фигур модульного оригами?

- a) Модуль «Супершар»
- b) Треугольный модуль
- c) Модуль «Трилистник»

8. Назовите стандартную форму «капля»

a)



b)



c)



9. В каком городе проводилась первая выставка по квиллингу в 1927 году?

- a) Лондон

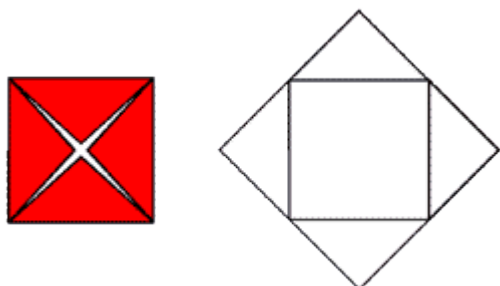
- b) Париж
- c) Нью-Йорк

10. Как переводится «Кусудама»?

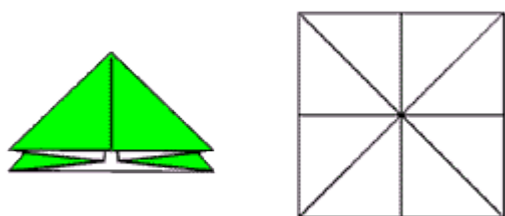
- a) Бумага и шар
- b) Лекарство и шар
- c) Еда и шар

11. Назовите базовую форму «блин»

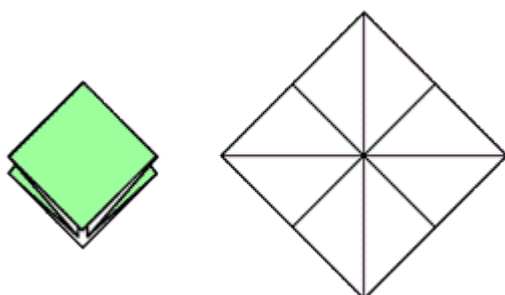
a)



b)



c)



12. Что в оригами означает данный знак ?

- a) Раздвинуть бумажные слои
- b) Совместить указанные точки
- c) Стрелка складки «долиной»

Вариант 2

1. В каком году был создан «Квиллинг союз Англии»?

a) 1983

b) 1993

c) 1973

2. Новый этап в развитии оригами связан с Акирой Йошизавой. В какой период он начался?

a) До Второй мировой войны

b) После Второй мировой войны

c) Во время Второй мировой войны

3. Что является основой квиллинга?

a) Роллы

b) Модуль

c) Квадрат

4. Из чего складывается треугольный модуль?

a) Квадрата

b) Прямоугольника

c) Треугольника

5. Что означает данный знак в оригами

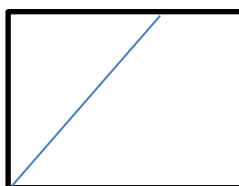
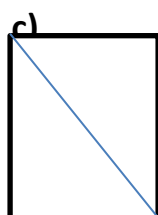
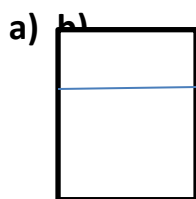


a) Раздвинуть бумажные слои

b) Совместить указанные точки

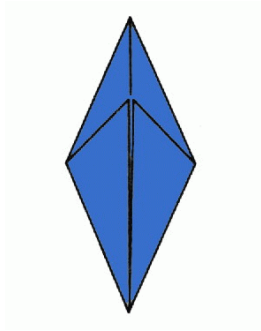
c) Согнуть и разогнуть

6. На каком из рисунков показана складка «горкой»?

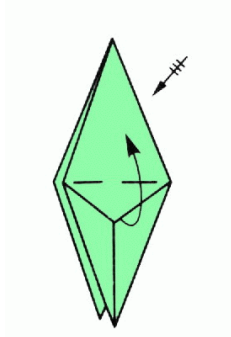


7. На каком из рисунков показана базовая форма «Птица»?

a) A yellow diamond shape with a vertical blue line down its center, representing the basic form of a bird.



b)



c)

8. Назовите стандартную форму «долька»:



a)



b)



c)

9. Из сколько модулей состоит классическая кусудама «Супершар»?

a) 45

b) 40

c) 50

10. Как называется шарообразная фигура, собранная из модулей различной формы?

a) Киригами

b) Карвинг

с) Кусудама

Критерии личностного развития обучающегося в процессе деятельности.

(В – Высокий уровень; С – средний уровень; Н – низкий уровень).

Регуляция деятельности:

а) отношение к оценке взрослого:

В – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

С – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

Н – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется).

б) оценка ребенком созданной им творческой работы (самооценка):

В – адекватна;

С – неадекватна (завышенная/ заниженная);

Н – отсутствует.

в) эмоциональное отношение к деятельности (интерес):

В – с удовольствием принимается за любую деятельность;

С – с неохотой принимается за предложенный вид работы, предлагая альтернативу;

Н – часто отказывается заниматься творческой деятельностью.

Уровень самостоятельности:

В – выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

С – требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

Н – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Терпение:

В – на протяжении всего занятия терпелив, доводит начатое дело до конца;

С – часто отвлекается, нуждается в частой смене вида деятельности;
Н – не способен довести работу до завершения, часто раздражителен.

Самоконтроль:

В – способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии;

С – часто затрудняется контролировать себя;

Н – импульсивен, несамостоятелен, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Коммуникабельность:

В – дружелюбен, проявляет сострадание, всегда приходит на помощь;

С – неохотно идет на контакт с детьми или с педагогом;

Н – безразличен, необщителен, замкнут в себе.

Сотрудничество:

В – с удовольствием участвует в коллективных проектах, мероприятиях, оказывает поддержку и помощь другим;

С – неохотно сотрудничает с другими воспитанниками;

Н – отказывается принимать участие в коллективной работе.

Результаты фиксируются в таблице

Критерии оценок творческой работы.

Передача формы:

В – формы переданы точно.

С – есть незначительные искажения.

Н – искажения значительные, форма не удалась.

Строение предмета:

В – части расположены верно,

С - есть незначительные искажения.

Н - части расположены не верно.

Передача пропорции предмета в изображении:

В – пропорции предмета соблюдаются;

С - есть незначительные искажения.

Н – пропорции предмета переданы не верно.

4. Композиция:

а) расположение изображений на листе:

В – по всему листу;

С – на полосе листа;

Н – не продумано, носит случайный характер.

б) отношение по величине разных изображений, составляющих картину:

В – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

С – есть незначительные искажения;

Н – пропорциональность разных предметов передана неверно.

Передача движения:

В – движение передано достаточно четко;

С – движение передано неопределенно, неумело;

Н – изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия.

6. Цвет:

а) цветовое решение изображения:

В – передан реальный цвет предметов;

С – есть отступления от реальной окраски;

Н – цвет предметов передан неверно.

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

В – многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;

С – преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;

Н – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

7. Творчество:

а) самостоятельность замысла:

В – самостоятельно раскрывает замысел работы;

С – ищет поддержки педагога, нерешителен;

Н – не в состоянии сам раскрыть тему занятия.

б) оригинальность изображения:

В – применяет оригинальные приемы и способы создания изображения;

С – нуждается в подсказке педагога;

Н – неоригинален, способен выполнять работу только по образцу.

Результаты фиксируются в таблице

Договор №1

о сетевой форме реализации образовательной программы

г. Райчихинск

«__1__» марта 2021

Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и юношества» городского округа города Райчихинска Амурской области в лице директора Королевой Светланы Анатольевны действующего на основании Устава, осуществляющее образовательную деятельность на основании Лицензии № ОД5203 от «05» мая 2015 г. серия 28Л01 номер 0000554, выданной Министерством образования и науки Амурской области, именуемое в дальнейшем МОАУДО «ДДЮ» и организация-партнер **Муниципальное образовательное автономное учреждение основная общеобразовательная школа № 3 городского округа города Райчихинска Амурской области** в лице директора Храмцовой Татьяны Владимировны, действующего на основании Устава, осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии от «02» сентября 2014 года № ОД5141, серии 28Л01 №0000490, именуемая в дальнейшем «Организация № 2» вместе в дальнейшем именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. Стороны заключают настоящий договор о сетевой форме реализации образовательных программ по следующим направлениям подготовки: художественной направленности.

1.2. Образовательные программы реализуются Сторонами в сетевой

форме в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

1.3. Зачисление на обучение по образовательной программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема обучаемых в Организацию № 1.

1.4. Стороны согласуют между собой учебные планы, выделяя дисциплины (модули), практики, научно-исследовательскую работу и другие виды образовательной деятельности обучающихся для реализации их в сетевой форме.

1.5. Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6. Реализация данного договора направлена на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров;
 - разработку курсов и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера, в том числе современного, высокотехнологичного оборудования;
 - апробацию и внедрение инновационных образовательных программ; повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

2. Предмет договора

МОАУДО «ДДЮ» реализует Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «ШИК» для детей 7-10 лет, в объеме 144 часа с использованием в сетевой форме ресурсов

Организации № 2. Образовательная программа разрабатывается и утверждается Организацией № 1 или совместно Сторонами.

3. Правовой статус обучающихся

3.1. Стороны реализуют образовательную программу в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательством порядке, а также в рамках регламентов и правил, установленных внутренними локальными нормативными актами, на обучение по ней в Организацию № 1 и являющихся обучающимися.

3.2. В Организации № 2 обучающиеся являются обучающимися. Перечень обучающихся согласуется Сторонами путем оформления приложений к настоящему договору не позднее чем за **5 рабочих дней** до начала реализации образовательной программы. Общее

количество обучающихся по Образовательной программе составляет 37 человек .

4. Права и обязанности сторон

4.1. МОАУДО «ДДЮ» обязуется:

4.1.1. создавать условия для совместной разработки (или согласования) с Организацией № 2 образовательной программы, а также учебного плана;

4.1.2. разработать правила и порядок обеспечения академической мобильности (сопровождение) обучающихся до места проведения занятий в Организации № 2, а также назначить ответственных лиц, обеспечивающих такое сопровождение обучающихся;

4.1.3. использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации № 2 по договору, обеспечивать его сохранность с учетом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре о его предоставлении в пользование;

4.1.4. информировать Организацию №2 об изменении состава обучающихся в течение срока действия договора;

4.1.5. разработать при необходимости совместно с Организацией №2 порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по совместно разработанным (согласованным) образовательным программам в рамках сетевого взаимодействия;

4.2. Организация № 2 обязуется:

предоставить Организации № 1 в качестве ресурсов: учебные помещения расположенные по адресу 676785, г. Райчихинск, п. Широкий, ул. Шахтерская, д. № 4; для реализации образовательных программ на основании учебного плана и расписания

4.2.1. обеспечивать должный уровень качества учебного процесса в рамках совместно разработанных (согласованных) образовательных программ и учебных планов, в том числе методическую поддержку педагогическим работникам Организации № 1;

4.2.2. оказывать содействие в организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательной программе в соответствии с календарным учебным графиком ,

4.2.3. осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего договора.

4.3. Стороны совместно:

4.3.1. разрабатывают образовательную программу (при необходимости);

4.3.2. утверждают расписание занятий;

4.3.3. реализуют часть образовательной программы, указанной в настоящем Договоре;

4.3.4. обеспечивают доступ обучающихся к основным сведениям об

организациях: уставам, лицензиям на осуществление образовательной деятельности, свидетельствам о государственной аккредитации, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся при реализации образовательной программы;

4.3.5. создают обучающимся необходимые условия для освоения образовательной программы;

4.3.6. проявляют уважение к личности обучающихся, не допускают физического и психологического насилия;

4.3.7. во время реализации образовательной программы несут ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

5. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы

5.1. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств Сторон; обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.2. Стороны могут привлекать для реализации образовательной программы иные финансовые средства за счет внебюджетных источников, в том числе средств физических и юридических лиц.

5.3. Стороны разрабатывают систему стимулирования труда и адресной социальной поддержки преподавательского состава на основе Уставов Организаций № 1 и № 2

6. Условия и порядок осуществления образовательной деятельности при реализации образовательной программы

6.1. Организацией № 1 при реализации образовательной программы используются ресурсы Организации №2, указанные в пункте 4.2.1. настоящего договора.

6.2. При реализации образовательной программы предусмотренные пунктом 4.2.1. настоящего Договора ресурсы используются для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующего требованиям, установленным федеральными государственными образовательными стандартами.

7. Срок действия Договора

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.

7.2. Реализация образовательной программы по настоящему Договору начинается с «1» сентября 2021г

7.3. Завершение действия договора наступает после завершения реализации образовательной программы «31» мая 2022г., исполнения сторонами обязательств по настоящему договору и подписания Сторонами актов о выполнении настоящего договора.

8.

Ответственность Сторон

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

8.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

3. Порядок изменения и прекращения договора

3.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

3.2. В случае изменения адресов и платежных реквизитов Стороны обязуются уведомить об этом друг друга в течение 5 дней.

3.3. Настоящий Договор может быть прекращен по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

3.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

4. Реквизиты и подписи Сторон

МОАУДО «Дворец детей и юношества» городского округа города Райчихинска Амурской области	<u>Муниципальное образовательное автономное учреждение основная общеобразовательная школа № 3 городского округа города Райчихинска Амурской области</u>
676770 Амурская область, г. Райчихинск ул. Победа, 11	676785 Амурская область, г. Райчихинск, п. Широкий, ул. Шахтерская д. № 4;
УФК по Амурской области (Финансовое управление, МОАУДО «ДДЮ», п/с 30005234212)	УФК по Амурской области (Финансовое управление, МОАУООШ 3, п/с 30006334214)
р/с 40701810405071200122	р/с 03234643107200002300
Отделение Благовещенск г. Благовещенск	Отделение Благовещенск г. Благовещенск
БИК 041012001	011012100
ИНН/КПП 2806004540/280601001	ИНН/КПП 2806004484/280601001

Подпись  Королева С.А.
М.П.



Подпись  Т.В. Храмцова
М.П.



